

scelto da **Il Messaggero.it**

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Social Feed](#)
- [App](#)
- [Partners](#)
- [Contatti](#)

Select Language ▼

[Artribune](#)



#### Newsletter

- [attualità](#)
- [report](#)
- [tribnews](#)
- [television](#)
- [magazine](#)
- [Jobs](#)
- [Calendario](#)
- [Inaugurazioni](#)
- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

nome

email

[privacy policy](#)





## Jobs Feed

- [Home Working](#)  
FOMAS Group promuove con il supporto di Careof il concorso At the heArt of Forging
- [Home Working](#)  
#spazidanonperdere - contest fotografico gratuito nazionale sul tema degli spazi in disuso o abbandonati
- [Turin](#)  
SZ Day - Shenzhen Design Award for Young Talents 2015 - Bando per la preselezione di progetti
- [Milan](#)  
Polidesign - Master Accessory Design erogato in lingua inglese
- [Venice](#)  
Fondazione Bevilacqua La Masa - 99ma Collettiva Giovani Artisti
- [Venice](#)  
Fondazione Bevilacqua La Masa - Atelier 2016
- [United States \(Miami\)](#)  
Bass Museum of Art in Miami Beach seeking for an additional curator
- [United States \(Savannah\)](#)  
SCAD seeks an assistant curator
- [United States \(Minneapolis\)](#)  
Walker Art Center - Director Walker Shop
- [United Kingdom \(London\)](#)  
The Courtauld Gallery - Head of Donor Relations and Stewardship
- [United Kingdom \(London\)](#)  
British Museum - Assistant Collections Manager: Storage and Moves
- [United Kingdom \(Liverpool\)](#)  
Liverpool Biennial - Head of Development

View this page in: [English](#)[Translate](#)Turn off for: [Italian](#)[Options ▼](#)

- [United States \(Los Angeles\)](#)  
LACMA - Grants Manager (Regular Full-Time) Development
- [Home Working](#)  
Instagram - Offerte di lavoro in Europa e USA

## Sondaggio

Qual è la città europea più interessante per l'arte contemporanea?

- ☐ Bruxelles  
☐ Dresda  
☐ Istanbul  
☐ Lisbona  
☐ Marsiglia  
☐ Milano  
☐ Rotterdam  
☐ Vienna  
☐ Zurigo

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

## MAGAZINE

[Artribune Magazine #27](#)
[Artribune Magazine #26](#)

[Artribune Israel #0](#)[Artribune Magazine #25](#)[Artribune Magazine #24](#)[Artribune Magazine – Speciale Design 2015](#)[Artribune Magazine #23](#)[Artribune Magazine Speciale Arte e Numeri](#)[Artribune Magazine #22](#)[Artribune magazine #21](#)

## Tags

[architettura](#) [arte contemporanea](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [berlino](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [film](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [pittura](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [street art](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#)

# Fred Lonidier & Tobias Kaspar. L'accoppiata dell'Istituto Svizzero

**Istituto Svizzero, Roma – fino al 19 settembre 2015. Tante, forse troppe cose da vedere all'Istituto Svizzero di Roma. Che ha organizzato la chiusura dell'anno di residenza dei borsisti con “Bandiera Bianca” negli spazi e nel giardino di Villa Maraini. In concomitanza con le due personali di Fred Lonidier e Tobias Kaspar.**

Scritto da [Donatella Giordano](#) | mercoledì, 29 luglio 2015 · [0](#)

[Print](#) [PDF](#) [Email](#)



35. In the parking lot one of them gestures for the photographer.

Fred Lonidier – Strike – Istituto Svizzero, Roma 2015

#### FRED LONIDIER: UNA MOSTRA... SINDACALE

L'itinerario inizia con **Fred Lonidier** (Lakeview, Oregon, 1942), un gigante nel suo genere, che indaga da oltre quarant'anni l'istituzione sindacato e il mondo del lavoro con la triste consapevolezza di portare avanti un compito lento e difficile, a causa della reale difficoltà di veicolare una tale *"arte orientata al cambiamento sociale"*, poiché in contrapposizione con *"l'arte per interesse di mercato"*.

*Strike*, la sua prima personale in una istituzione artistica europea, si compone di installazioni fotografico/testuali e video che, a suo dire, nel testo fornito dall'Istituto – una versione aggiornata ed estesa del saggio pubblicato in *Cultures In Contention* nel 1985 a Seattle – dovrebbero fornire al lettore opzioni reali tra cui scegliere: *"Mi interessa mostrare come vanno le cose, per spingere il pubblico a riflettere su come dovrebbero andare"*. Indirizzate per la maggior parte agli iscritti al sindacato, le opere sono state esposte in numerosi luoghi frequentati soprattutto dai lavoratori e riprodotte, per quanto possibile, nelle pubblicazioni dell'organizzazione sindacale e della camera del lavoro.

Per questo motivo la mostra si sviluppava contemporaneamente a Roma – fino al 6 luglio – anche all'interno della sala riunioni del CLAP – Camere del Lavoro Autonomo e Precario, oltre alle simultanee esposizioni del Centre de la Photographie di Ginevra e del Campus Toni-Areal della ZHdK di Zurigo.

L'enorme quantità di testi esposti sono disponibili, per fortuna, anche in formato cartaceo, per i lettori che vogliano trattenersi, con opportune sedute per la sosta.



Tobias Kaspar – The Street (Est1863) – Istituto Svizzero, Roma 2015

#### TOBIAS KASPAR. E NEW YORK CONFONDE LE ACQUE

Negli spazi del giardino e negli interni di Villa Maraini, **Tobias Kaspar** (Basilea, 1984), membro dell'Istituto Svizzero tra il 2013 e il 2014, mette in scena con *The Street (Est1863)* una realtà fittizia pensata inizialmente per essere collocata sul set cinematografico che ricostruisce l'isolato di Lower Broadway negli Studios di Cinecittà, a opera di Dante Ferretti per il film *Gangs of New York* di Martin Scorsese.

Il confine tra realtà e finzione fornisce la possibilità di fluire tra ambientazioni western e scorci della New York di metà Anni Novanta: tutto avviene in una città che già confonde di per sé secoli di storia, miti e rappresentazioni in un eterno e indefinito ritmo.

Tanti i riferimenti e le contaminazioni, come gli oggetti di consumo che rimandano alla vita di strada e alle scene del film *The Basketball Diaries*, oltre alle collaborazioni, come quella con lo stilista romano **Fabio Quaranta** per la realizzazione di un numero a tiratura limitata di jeans o per l'edizione del periodico *The Street Times*, e tanti i numerosi mezzi e linguaggi utilizzati dall'artista per creare uno scenario attento, che pare non si concluda con questa prima tappa.

**Donatella Giordano**

Roma // fino al 19 settembre 2015

(chiuso in agosto)

Tobias Kaspar – The Street (Est1863)

Fred Lonidier – Strike

ISTITUTO SVIZZERO

Via Liguria 20

06 420421

[roma@istitutovisvizzero.it](mailto:roma@istitutovisvizzero.it)

[www.istitutovisvizzero.it](http://www.istitutovisvizzero.it)

MORE INFO:

<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/45498/tobias-kaspar-fred-lonidier/>

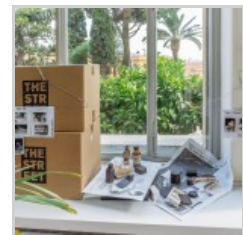


Fred Lonidier – Strike – Istituto Svizzero, Roma 2015 Fred Lonidier – Strike – Istituto Svizzero, Roma 2015 Fred Lonidier – Strike – Istituto Svizzero, Roma 2015



Fred Lonidier – Strike – Istituto Svizzero, Roma 2015 Fred Lonidier – Strike – Istituto Svizzero, Roma 2015

11old.indd



Tobias Kaspar – The Street (Est1863) – Istituto Svizzero, Roma 2015



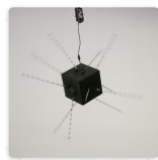
Tobias Kaspar – The Street (Est1863) – Istituto Svizzero, Roma 2015 Tobias Kaspar – The Street (Est1863) – Istituto Svizzero, Roma 2015



Tobias Kaspar – The Street (Est1863) – Istituto Svizzero, Roma 2015 Tobias Kaspar – The Street (Est1863) – Istituto Svizzero, Roma 2015 Tobias Kaspar – The Street (Est1863) – Istituto Svizzero, Roma 2015



## leggi anche



Re-programmed  
Art: an Open  
Manifesto  
all'Istituto Svizzero



Pomeriggi sonori  
nelle "stanze  
d'ascolto"  
dell'Istituto  
Svizzero di Roma.  
Indagini sulla  
cultura popolare  
svizzera, tra folk e  
sperimentazione. Si  
parte con un tuffo  
nell'underground



Al di fuori della  
nicchia. Come in  
una Cattedrale:  
progetto eccentrico  
dell'Istituto  
Svizzero di Roma,  
ecco le foto  
dall'opening



Nel nome di Paweł  
Althamer. A Roma  
l'Istituto Svizzero  
torna a riunire il  
"Congresso dei  
Disegnatori": ecco  
le immagini dei  
primi incontri...

Like 31 Tweet 2 G+1 0

Categoria [report](#) · Tags [arte contemporanea](#), [Fred Lonidier](#), [Istituto Svizzero di Roma](#), [mostra](#), [politica](#), [roma](#), [sindacati](#), [Tobias Kaspar](#)

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#).

0 Commenti Artribune

Entra ▾

Consiglia Condividi

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

## ANCHE SU ARTRIBUNE

## CHE COS'È QUESTO?

## Ai Weiwei. Poesia monumentale e denuncia

1 commento • un giorno fa



**Whitehouse Blog** — Esiste uno scollamento imbarazzante tra l'artista Ai Weiwei e il suo personaggio pubblico, salito alle luci della ribalta perchè vittima del regime cinese. Dico vittima ...

## Giulio Carlo Argan l'educatore

1 commento • 8 giorni fa



**mario raviele** — Il suo manuali, 4 volumi che conservo ancora, li comprai nel 1970 in una libreria della Sansoni a NAPOLI riviera di chiaia, la primissima edizione, copertina verde oliva, prezzo ...

## Su volontariato e sfruttamento. L'editoriale di Stefano Monti

1 commento • 6 giorni fa



**Michele Dantini** — Aggiungo che proprio le borse di studio finiranno per far sembrare adeguati organici che sono invece sottodimensionati; e che l'entusiasmo e la disponibilità di tanti ...

## Crisi rifugiati: "Il governo inglese faccia di più". Da Anish Kapoor a David Chipperfield, arriva la chiamata all'azione ...

1 commento • 3 giorni fa



**Angelov** — Sono felice di vivere in un periodo storico dove tutti sono dalla parte del giusto, e chi pensa controcorrente è definitivamente bandito dalla società...il massimo dello ...

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web Privacy

## Cerca nel sito

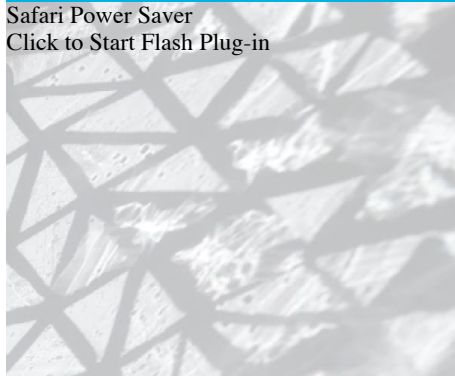
cerca articoli

cerca in calendario

# HOW TO LIVE? MARCEL DUCHAMP E L'ARTE CONTEMPO- RANEA



Safari Power Saver  
Click to Start Flash Plug-in



Giornate Europee del Patrimonio 19/20 Settembre 2015

**L'ARTE  
È ALIMENTO  
ALIMENTA  
L'ARTE**

Diventa protagonista  
dell'evento e partecipa  
alle #GEP2015  
info sul sito  
[www.beniculturali.it/GEP2015](http://www.beniculturali.it/GEP2015)

#ciboècultura #culturaèpartecipazione #GEP2015

Ministero  
della Cultura  
e del Turismo  
Dipartimento Musei

MIBACT È SU [facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#)

## ROMAEUROPA 2015



tribnews [tutto](#)



[L'ultimo Malevich restituito agli eredi andrà all'asta a New York. Al Modigliani di Christie's, la rivale Sotheby's risponde con un'opera del suprematista russo, in odore di record](#)



[Lo Strillone: dipendenti in aumento per i venti musei più importanti d'Italia su Il Messaggero. E poi Street Art su Sky Arte HD, Corto Maltese apocrifo](#)



[Art Digest: due tonnellate d'oro a Palmyra? Dismaland diventerà un CIE in Francia. Vandalizzare Kapoor, il nuovo sport nazionale](#)



[Un fiume scorre sul tetto. Ecco le immagini del River Building progettato da SANAA in Connecticut, presso la Grace Farm](#)



[Da New York a Roma, Jonathan VanDyke si racconta al pubblico dei Martedì Critici. Indagini fra pittura e identità, negli spazi della Temple University](#)



[Lo storico dell'arte tedesco Hartwig Fischer dirigerà il British Museum. È il primo direttore "straniero" degli ultimi due secoli di storia del museo londinese](#)



## [Una pioggia di poesie, su Milano. Ecco le straordinarie immagini della performance di poesia aerea del collettivo cileno Casagrande](#)



## [Sotheby's mette all'asta i capolavori dell'arte italiana. Da Fontana a Morandi: appuntamento coi maestri del '900 a Londra, dopo la preview di Torino](#)

### CALENDARIO EVENTI

[tutto](#)

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri



trova [ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

- [Marco Bernardi - Topi Meccanici](#)  
roma - interno 14
- [Brandon Ballengée - A habit for deciding influence and other stories](#)  
milano - nowhere gallery
- [Richard Wright](#)  
roma - gagosian gallery
- [Tutto è felice nella vita dell'arte. Omaggio a Giovanni Carandente](#)  
milano - fondazione arnaldo pomodoro
- [Luca Pignatelli - Migranti](#)  
firenze - galleria degli uffizi
- [Oggetti con una storia](#)  
bologna - otto gallery
- [Tadeusz Kantor Project](#)  
milano - ostrakon galleria
- [About a work #8 - Jory Rabinovitz](#)  
milano - zero...
- [Una Collezione](#)  
genova - unimediadmodern contemporary art - palazzo squarciafico
- [Sguardi Sonori 2015](#)  
roma - factory pelanda

[tutte le inaugurazioni di oggi](#)

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

### Articoli più commentati

[Tutti](#)

Forum di Prato. Roberto Ago la pensa così

14

Forum di Prato. Michele Dantini la pensa così

13

Prato Updates: fra un tavolo e l'altro del Furum, l'outing di Luca Rossi/Enrico Morsiani. Su arte e provocazione si parla di Flavio Favelli e Gigi Marulla. Alla ricerca di contemporaneo sui media

7

Diciamo No a questa Quadriennale di Roma: non rispetta gli artisti, non investe nella ricerca. Montano le polemiche anche fra i curatori invitati

6

- [Più letti](#)
- [Più condivisi](#)

### Più letti

- [Van Gogh, Cézanne, Kandinsky, Picasso. Il Detroit Institute of Art “parcheeggia” i suoi capolavori per sei mesi al Palazzo Ducale di Genova: ve li facciamo vedere in anteprima](#)
- [All'asilo nido, nella pancia di una Balena. Mario Cucinella inaugura a Guastalla la nuova scuola d'infanzia che unisce tecnologia e sapienza progettuale: ecco le immagini](#)
- [Giulio Carlo Argan l'educatore](#)
- [Da segnare in agenda: il 17 giugno 2016 inaugura la nuova Tate Modern. Museo riallestito e ampliato da Herzog & de Meuron. Ma la preview non sarà per vip e addetti ai lavori...](#)
- [Contrari o favorevoli alla rievocazione storica nei musei e nei siti archeologici? Il Ministero della Cultura vuole fare la rivoluzione? Intervista con Valentino Nizzo](#)
- [Forum di Prato. Roberto Ago la pensa così](#)
- [Forum di Prato. Michele Dantini la pensa così](#)
- [Land Art, oltre il sublime. In un film, la grande avventura di un gruppo di artisti-pionieri](#)
- [È morta a Torino Carol Rama. Scompare a 98 anni una delle più grandi artiste del Secolo breve, creativa trasversale, visionaria e provocatoria](#)
- [Idea Finesettimana. A Prato per il Forum dell'arte contemporanea italiana. E poi tappa tra San Gimignano e Firenze, con Jeff Koons a Palazzo Vecchio](#)

## Più condivisi

- [Giulio Carlo Argan l'educatore](#)  
+7 3 23 2389
- [All'asilo nido, nella pancia di una Balena. Mario Cucinella inaugura a Guastalla la nuova scuola d'infanzia che unisce tecnologia e sapienza progettuale: ecco le immagini](#)  
+7 3 17 1700
- [Land Art, oltre il sublime. In un film, la grande avventura di un gruppo di artisti-pionieri](#)  
+7 16 24 1624
- [È morta a Torino Carol Rama. Scompare a 98 anni una delle più grandi artiste del Secolo breve, creativa trasversale, visionaria e provocatoria](#)  
+7 4 25 1505
- [Van Gogh, Cézanne, Kandinsky, Picasso. Il Detroit Institute of Art “parcheeggia” i suoi capolavori per sei mesi al Palazzo Ducale di Genova: ve li facciamo vedere in anteprima](#)  
+7 1 17 1106
- [Da segnare in agenda: il 17 giugno 2016 inaugura la nuova Tate Modern. Museo riallestito e ampliato da Herzog & de Meuron. Ma la preview non sarà per vip e addetti ai lavori...](#)  
+7 1 16 1091
- [La natura in versione unplugged. In Estonia, studenti di architettura progettano un enorme megafono che amplifica i suoni della foresta.](#)  
+7 1 11 944
- [Carol Rama, l'irregolare. Confessioni, racconti, memorie](#)  
+7 2 22 698
- [FestiWall, un festival di street art a Ragusa. Cinque artisti, cinque muri, una settimana di mobilitazione collettiva. Nel segno della creatività. Tutte le foto](#)  
+7 0 6 553
- [Contrari o favorevoli alla rievocazione storica nei musei e nei siti archeologici? Il Ministero della Cultura vuole fare la rivoluzione? Intervista con Valentino Nizzo](#)  
+7 0 14 524

## Ultimi commenti inseriti



[Marco Enrico Giacomelli - 9/29/2015](#)

### Meteorite in Giardino 7

*Pino, Pino... Dovresti essere felice: ti pensano tutti, prima o poi.*



[Pino Boresta - 9/28/2015](#)

### Prato Updates: fra un tavolo e l'altro del Furum, l'outing di Luca Rossi/Enrico Morsiani. Su arte e provocazione si parla di Flavio Favelli e Gigi Marulla. Alla ricerca di contemporaneo...

*Ragazzi che scoop! Ora dopo l'outing di L:R: e forse giunto il momento che mi nasconda io? Non ci sperate... Anzi ecco il mio intervento al Forum dell'arte contemporanea italiana di Prato 2015 al...*



[baobab - 9/28/2015](#)

### Forum di Prato. Roberto Ago la pensa così

*è il contrario: c'è troppo sistema, non poco*



[Pino Boresta - 9/28/2015](#)

### Meteorite in Giardino 7

*Un giorno ho casualmente incontrato e sentito Alessandro Piangiamore che mi nominava parlando animatamente con Gianni Piacentini (che annuiva) lamentandosi del fatto che io avessi trovato spazio con la...*



[Simo Cani - 9/28/2015](#)

**Continua il nostro osservatorio-inchiesta sulle truffe agli artisti ingenuotti. Ecco la casa editrice che rilascia una targa per il vostro, ehm, “valore artistico”. Non-ci-casdate!**

*Ma io voglio ben sperare che MAI lei arrivi a pubblicare un singolo post-it, signora!*

## Argomenti

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

## ARTRIBUNE MAGAZINE



## Twitter



**Pino Di Sario** @PinoMDdisario

35m

Dal #2ottobre2015 a Cesena Le “ali selvatiche” di Marisa Zattini  
castronuovosantandrea.it/index.php?opti... @artribune  
@giornaledellArt @ARTEit @exibart\_com



**Artribune** @artribune

1h

L'ultimo Malevich restituito agli eredi andrà all' #asta a New York. Al  
Modigliani di... [goo.gl/fb/ds2ywj](http://goo.gl/fb/ds2ywj)

Ritwittato da tutto il veneto link

Mostra riepilogo



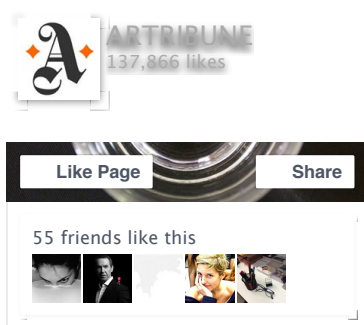
**DionigiLB** @lebenevole

1h

@00doppiozero bellissimi i collage di grete stern, ho avuto la fortuna  
di vederli a nyc quest'estate @silvialake @artribune @EsporteMag

Espandi

## Facebook



- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Mobile](#)
- [Contatti](#)

Copyright 2011 [Artribune](#) P.IVA 11381581005 - All Rights Reserved